

# *EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS*

*Primeros pasos para la integración  
curricular de las competencias clave en los  
centros educativos.*

***Marina Escribano Zapata***

***Cuerpo: Secundaria***

***Especialidad: Inglés***

***11835871-W***

**APARTADO 1.** Para la primera parte, tendrás que elegir una unidad didáctica de tu área/materia y seleccionar los estándares de aprendizaje correspondientes a esa unidad didáctica. Debes crear una tabla con los estándares seleccionados en los que se vea el código, la descripción del estándar, el instrumento de evaluación asociado, la categorización de cada uno de ellos y las competencias clave asociadas.

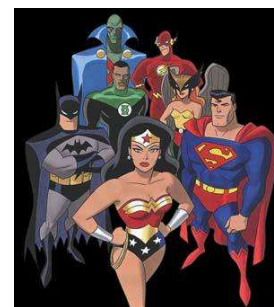
<b>CURSO 3º ESO. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS</b>				
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6: FILM AND FICTION</b>				
<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>		<b>CATEGORÍA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>				
<b>T. ORALES</b>	<b>ING.1.1.2.</b> Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo...).	I	Observación Directa	CL
	<b>ING.1.2.7.</b> Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (noticias, documentales, entrevistas...).	I	Prueba escrita	CL
<b>T. ESCRITOS</b>	<b>ING.1.2.2.</b> Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario.	B	Práctica	CS
	<b>ING.1.4.7.</b> Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas y el carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	A	Prueba escrita	AA
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</b>				
<b>T. ORALES</b>	<b>ING.2.1.1.</b> Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta...).	B	Observación directa	CS
	<b>ING.2.6.4.</b> Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	I	Observación directa	CS
<b>T. ESCRITOS</b>	<b>ING.2.6.2.</b> Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats...) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad.	B	Práctica	CD
	<b>ING.2.4.3.</b> Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	B	Prueba escrita	CL

**APARTADO 2.** En la segunda parte de la tarea, tendrás que diseñar una prueba escrita en la que incluyas preguntas o ejercicios para calificar cada estándar de aprendizaje al que le hayas asignado el instrumento de evaluación (PEscrita).

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. ING.1.2.7.** Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión (noticias, documentales, entrevistas...).

LEVEL OF ACHIEVEMENT				
1	2	3	4	5

**ACTIVITY 1.** Escucha y responde a las siguientes preguntas.



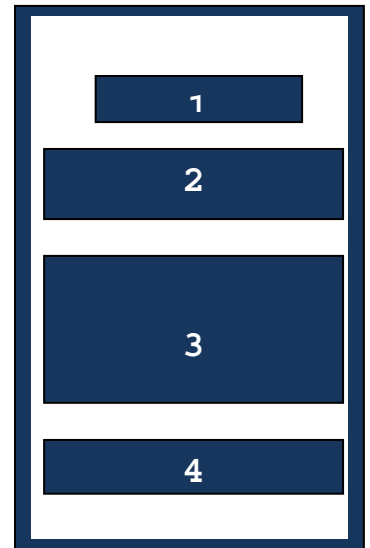
1. According to what you heard, are cartoons and adventure films only for children? Give reasons.
2. Why do people sometimes prefer books to films according to the recording?
3. What genre do the previous images represent?
4. What other genres are mentioned? Choose the correct options:
  - Romantic
  - Horror
  - Drama
5. How much money do people spend on going to the cinema or on buying books?

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. ING.1.4.7.** Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas y el carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.

LEVEL OF ACHIEVEMENT				
1	2	3	4	5

**ACTIVITY 2.** Lee la siguiente información y relaciona las diferentes partes y características de una crítica (“review”) con su posición en la misma.

- **Body:** Try to summarize the plot in a few sentences, mentioning the setting and the time. Say something about the main characters and the content.
- **Title**
- **Conclusion:** Comment on the book or film letting others know whether you liked the film or not and why. You can also recommend the film to your readers.
- **Introduction:** Give the title, the director or actors and the genre it belongs to.



**ACTIVITY 3.** Lee la siguiente crítica de una película y divídela en párrafos identificando su estructura básica. Después, dale un título a la crítica.

My favourite film genre is comedy. I like action films too. I really like Tim Burton’s films. My favourite film is The Corpse Bride. It’s an animation film. It’s the story of Victor Van Dort and Victoria Everglot, who are getting prepared to get married, but mistakenly Victor gets married with Emily, a corpse bride. Victor is played by Johnny Depp. The film also stars Helena Bonham Carter as Emily and Emily Watson as Victoria. I like it because the story shows a different point of view about life. What’s more, the film characters are figures and they are very real. The soundtrack is great as well. If you like Tim Burton’s films, you’ll enjoy it.

**ACTIVITY 4.** Lee el siguiente fragmento de una adaptación de “El Fantasma de Canterville” y realiza las actividades propuestas.

#### OSCAR WILDE. THE CANTERVILLE GHOST (Chapter I). Adaptation

When the American, Mr Otis, bought Canterville Castle, everyone told him that this was very foolish, as the place was haunted. But Mr Otis answered, “I come from a modern country, where we have everything that money can buy.”

A few weeks later, on a lovely July evening, Mr Otis, his wife and their children, Washington, Virginia and the twins, went down to their new home. When they entered the avenue of Canterville Castle, the sky suddenly became dark and a spooky stillness was in the air. Mrs Umney, the housekeeper, led them into the library of the castle, where they sat down and began to look around. Suddenly, Mrs Otis saw a red stain on the floor just by the fireplace and said to Mrs Umney, “I am afraid something was spilt there.”

“Yes, madam,” said the old housekeeper in a low voice, “blood was spilt on that spot.”

“How terrible,” said Mrs Otis; “I don’t want any blood-stains in my sitting-room. It must be removed at once.”

The old woman smiled and answered, "It is the blood of Lady Eleanore de Canterville, who was murdered on that spot by her husband, Sir Simon de Canterville, in 1575. Sir Simon disappeared seven years later. His body was found, but his ghost still haunts the Castle. The blood-stain is a tourist attraction now and it cannot be removed."

"That is all nonsense," said Washington, the eldest son of the Otis family, "stain remover will clean it up in no time," and he took a bottle of stain remover out of his pocket and cleaned the spot. But as soon as the blood-stain had disappeared, a terrible flash of lightning lit up the room and a fearful peal of thunder made the whole building shake.

1. Where is Mr Otis from?
  - England
  - Scotland
  - USA
2. Does Mr Otis believe in ghosts? Explain your answer.
3. Which statement about the stain is true?
  - The housekeeper has spilt coffee there.
  - It's the blood of Sir Simon.
  - Washington Otis removes the stain.
4. Who are the characters in this section of the story?
5. Is there any reference to the setting of the story? Explain.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. ING.2.4.3. Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.**

LEVEL OF ACHIEVEMENT				
1	2	3	4	5

**ACTIVITY 5.** Escribe en 100-120 palabras una crítica de una película de tu elección. Puedes utilizar las expresiones estudiadas en la unidad. Recuerda planificar tus ideas y estructurarlas de forma adecuada incluyendo una introducción y una opinión y haciendo referencia a los personajes, contexto y argumento.

