

TAREA 1. CURSO EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS.

Jose Miguel Martinez Martinez

PRIMERA PARTE

3ºESO Tecnología

UD2. Sistemas de Representación

Estándares de aprendizaje	Categoría	Instrumento	Competencia
1.1 Conoce y respeta los modelos de presentación técnica de un dibujo.	B	ODirecta	CMCT
1.2 Expone gráficamente el proceso de resolución técnica de un supuesto empleando bocetos, croquis y perspectivas.	B	Práctica	CMCT, CPAA
1.3 Diseña la presentación comercial de un prototipo componiendo distintos tipos de imágenes.	I	Práctica	CCL, CD, CEC, CSIE
1.4 Elabora las instrucciones técnicas del producto y sus especificaciones.	B	Práctica	CCL, CD, CMCT
1.5 Presenta documentación técnica con claridad, orden y limpieza.	B	Práctica	CEC
2.1. Conoce los distintos tipos de perspectiva empleados en el dibujo técnico.	B	Pescrita	CMCT
2.2. Emplea cada tipo de perspectiva en las situaciones idóneas.	I	Pescrita	CPAA
2.3. Dibuja objetos sencillos en perspectiva caballera e isométrica.	B	Pescrita	CMCT
2.4. Dibuja circunferencias y planos inclinados en distintos sistemas de representación.	A	Práctica	CMCT
2.5. Emplea criterios de normalización y acotación con claridad y limpieza en sus dibujos.	B	ODirecta	CMCT, CSC
3.1. Emplea herramientas de medida de precisión para conocer las dimensiones exactas de los objetos y dibujarlos	I	Odirecta	CMCT

correctamente.			
3.2. Recrea piezas en 3 dimensiones a partir de sus desarrollos planos.	I	Pescrita	CMCT, CPAA
3.3. Emplea programas de dibujo en tres dimensiones.	A	Práctica	CMCT, CD

**SEGUNDA PARTE**

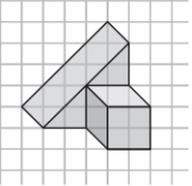
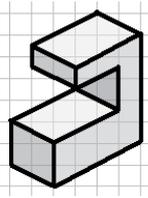
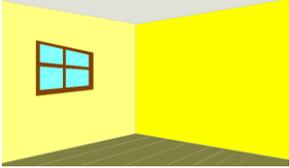
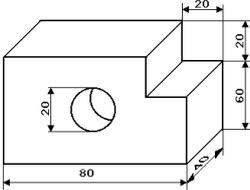
1ºEVA.	3ºESO Tecnología	Tema 2	Valoración Orientativa
NOMBRE			

Estándares	TIPO	Ejercicios	Calificación
2.1. Conoce los distintos tipos de perspectiva empleados en el dibujo técnico.	<b>B</b>	<b>1, 2</b>	
2.2. Emplea cada tipo de perspectiva en las situaciones idóneas.	<b>I</b>	<b>3, 4</b>	
2.3. Dibuja objetos sencillos en perspectiva caballera e isométrica.	<b>B</b>	<b>5, 6</b>	
3.2. Recrea piezas en 3 dimensiones a partir de sus desarrollos planos.	<b>I</b>	<b>7</b>	

1. Coloca en el cuadro correspondiente las siguientes palabras: Perfil, Punto de fuga, 120º, Reducción ½, Axonometría ortogonal, Axonometría oblicua, Ejes equidistantes, Planta, Alzado y 135º.

<b>Caballera</b>	<b>Isométrica</b>	<b>Cónica</b>

2. Indica el tipo de perspectiva usado en cada imagen

Imagen	Perspectiva
	
	
	
	

3. ¿Qué tipo de perspectiva usarías en cada uno de los siguientes casos?

Planta de Edificio	Paisaje en un cuadro	Mesa de cocina	Tornillo
Moto	Moneda	Interior habitación	Martillo

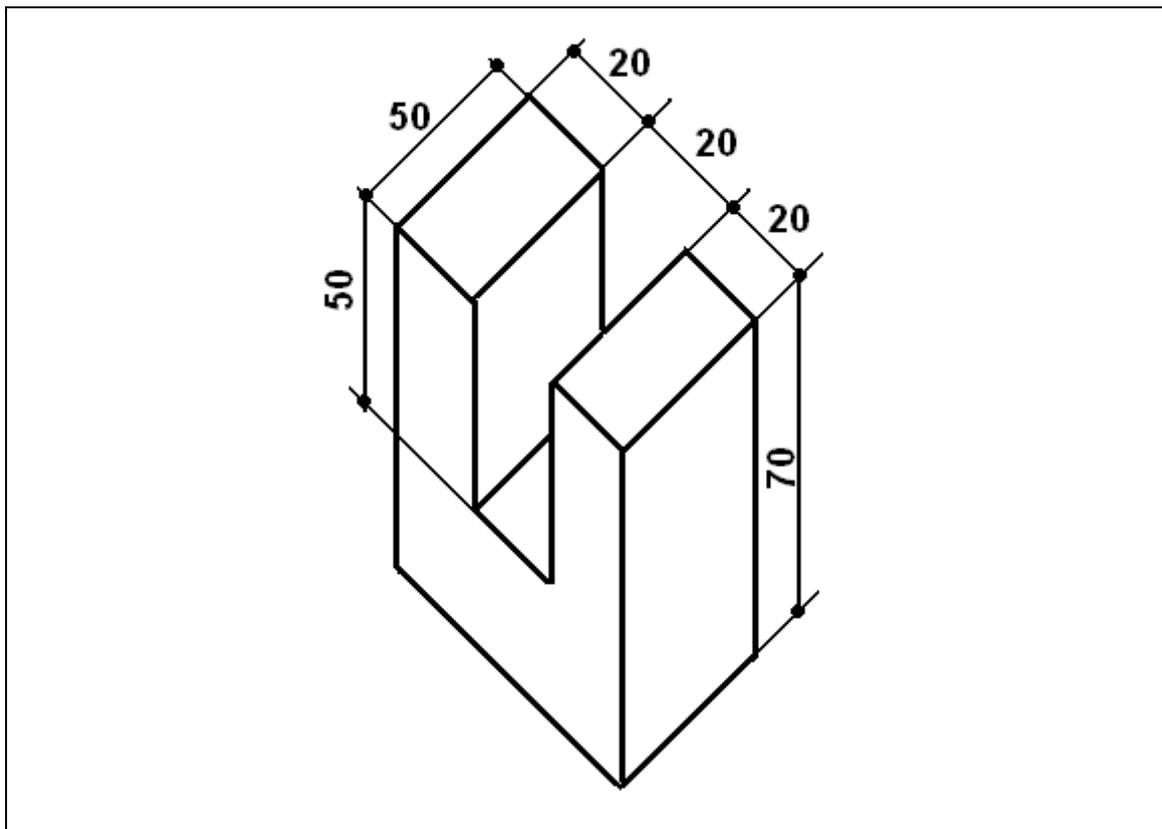
4. Identifica el tipo de perspectiva empleado en el siguiente dibujo

Imagen	Perspectiva
	

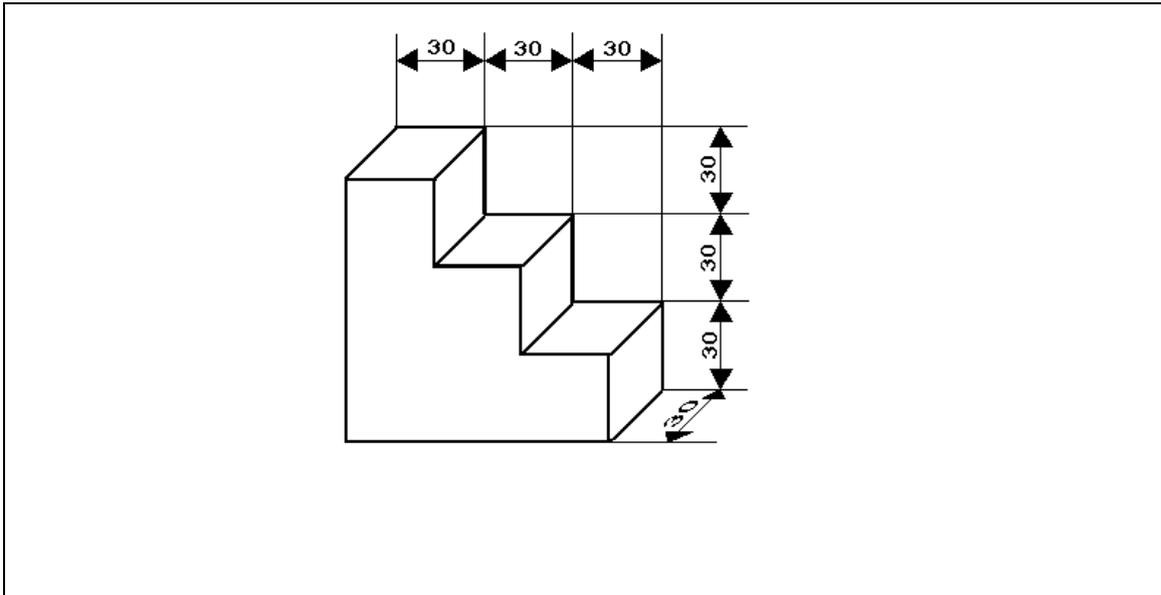
Señala las ventajas de la perspectiva usada

¿Qué inconvenientes tendríamos si usamos las otras 2 perspectivas más usuales?

5. Dibuja la siguiente pieza en perspectiva caballera



6. Dibuja la siguiente pieza en perspectiva isométrica



7. Dibuja la perspectiva a partir de las vistas de la siguiente pieza

